

Váš dopis zn./ze dne:
19. 9. 2022
Č. j.:
MHMP 1763659/2022

Vyřizuje/tel.:
PhDr. Lenka Svobodová Grossová

Počet listů/příloh: **3/3**
Datum: 27.09.2022

Poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb.

dne 19. 9. 2022 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „krácení dotací z důvodu rušení nočního klidu“ (dále jen „žádost“).

K Vaší žádosti Vám sděluji následující:

1) S příjemci dotací je uzavírána veřejnoprávní smlouva dle smlouvy vzorové, kterou vždy, stejně jako příjemce dotací, schvaluje Rada či Zastupitelstvo hl. m. Prahy. Součástí této smlouvy je odstavec, dle kterého se příjemce zavazuje mj. na místech realizace Projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů. Všechny uzavřené smlouvy jsou uvedeny v Centrální evidenci smluv CES a zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Odbor kultury a cestovního ruchu provádí namátkovou kontrolu během realizace projektů.

Dle odborného doporučení pro regulaci expozice hluku z produkce hudby pořádané ve venkovním prostoru, které projednal Svaz měst a obcí a schválil hlavní hygienik ČR, jako odbornou pomůcku pro obce pro regulaci obtěžování obyvatel hlukem z produkce hudby provozované ve venkovním prostoru definuje ojedinelou nebo krátkodobou expozici hluku (OKEH). Pro veřejnou produkci hudby (VPH) je ve většině případů charakteristická její relativně nízká četnost v průběhu kalendářního roku, omezená převážně na letní období. I délka trvání VPH v jednotlivých případech nepřekračuje jeden kalendářní týden, přičemž nejčastější případ je její trvání v délce dvou max. tří dní, z nichž posledním dnem bývá neděle. Takovéto

expoziční, které mohou mít výrazně obtěžující charakter, ale díky své nízké četnosti nebo krátké době trvání nepředstavují zdravotní riziko s přímými zdravotními účinky, se označují jako ojedinělá nebo krátkodobá expozice hluku. Jak vyplývá z předchozího textu, jsou při této expozici běžně překračovány nominální hodnoty hygienických limitů hluku. Na základě empirických zkušeností lze za standardní OKEH považovat událost splňující tyto minimální požadavky: Za ojedinělou nebo krátkodobou expozici fyzických osob hluku z veřejné produkce hudby se považuje a) VPH, kdy poslech hudby je hlavním předmětem pořádané produkce (např. festivaly, koncerty), provozovaná ve venkovním prostoru nejvýše 3 na sebe navazující kalendářní dny tak, že tato období po sobě následují nejdříve až po 3 kalendářních týdnech. Pokud poslední den produkce hudby připadá na den před pracovním dnem, měla by být produkce hudby ukončena nejpozději do 22. hod. toho dne. B) VPH při kulturních, sportovních a společenských akcích, kdy poslech hudby není hlavním předmětem pořádané akce (např. poutě, slavnosti, shromáždění, promo akce, akce, kdy hudba je pouze doprovodnou složkou apod.), pořádané na veřejném prostranství nejvýše 7 na sebe navazujících kalendářních dnů tak, že tato období po sobě následují nejdříve až po 4 kalendářních týdnech. Pokud poslední den produkce hudby připadá na den před pracovním dnem, měla by být akce ukončena nejpozději do 22. hod. toho dne.

2) Za poslední 3 roky nebyla na základě nedodržení podmínky nepřekročení limitu přípustné hodnoty hluku pro noční dobu krácena žádná dotace, která byla udělena v oblasti kultury a umění. Z Vámi vyjmenovaných akcí poskytuje hl. m. Praha dotaci pouze dvěma z nich (Metronome Festival a Letní Letná).

3) Všechny veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotací obsahují sankční ustanovení: „Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou **právním předpisem**, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodloužení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

- a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 4 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 0,01 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodloužení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
- b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
- d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
- e) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace.“

Podmínkou poskytnutí Dotace je absence závazků Žadatele vůči orgánům veřejné správy po lhůtě splatnosti (zejména se jedná o daňové nedoplatky a penále, nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, na pojistném a penále na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a odvody za porušení rozpočtové kázně). Žadatel se současně nesmí nacházet v úpadku či likvidaci. Žadatel musí zároveň ve Smlouvě prohlásit, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Žadatele právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Žadatele.

Odbor kultury a cestovního ruchu neviduje žádnou dotaci hudební akci, která by byla krácena na základě porušování § 34 zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví.

S pozdravem

MgA, Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru

podepsáno elektronicky